

КО ДНЮ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

Древние письмена славян. «Черты и резы» древнейших росов. Глаголица. Кириллица.

Одним из главных показателей наличия собственной культуры является письменность. На Руси письменность в её современном понимании появилась в 10 веке, однако ещё в 9 веке братьями-монахами Кириллом и Мефодием на основе греческого уставного письма был создан алфавит (глаголица) для церковных книг, который потом преобразовался в кириллицу (лёгшую в основу русского алфавита). Активное развитие культуры киевской Руси, в том числе письменности, началось после принятия христианства. Славянский алфавит оказался прекрасно приспособленным к точной передаче звуков древнерусского языка.

Однако, ещё в Древней Руси существовало слоговое письмо, по форме и методу нанесения получившее название «черты и резы».

ЧЕРТЫ и РЕЗЫ. Один из важнейших вопросов, связанных с древнейшим периодом истории наших далеких предков, – это вопрос о существовании у славян письменности в языческий период.

Из советских ученых первым к этой проблеме обратился Л.В. Черепнин, который пришёл к заключению, что восточные славяне еще задолго до принятия христианства «пользовались какими-то знаками письменности». П.Я. Черных, обобщив факты, накопленные наукой к середине XX столетия, сформулировал принципиально важный вывод: «Таким образом, ... восточные славяне с древнейшего времени умели писать. Можно говорить о непрерывной (с доисторической эпохи) письменной традиции на территории древней Руси». Болгарский ученый Е. Георгиев обратил внимание на то, что такие слова как «письмо», «писать», «читать», «книга» и некоторые подобные им являются общими для всех славянских языков, что свидетельствует об их древности и подтверждает умение славян читать и писать «очень давно, еще прежде, чем зажить самостоятельной жизнью в новосозданных славянских державах».

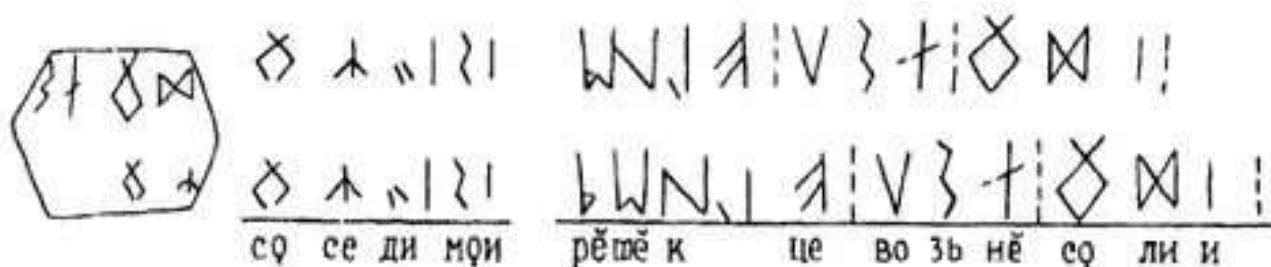
На обширной территории, принадлежавшей некогда древней Руси, и далеко за ее пределами учёными и простыми любителями старины обнаружен целый ряд предметов самого разного предназначения с имеющимися на них надписями, о которых мы практически с полной уверенностью можем утверждать, что они принадлежат славянам и написаны по-славянски.

В конце 90-х годов петербургским ученым М.Л. Серяковым были опубликованы результаты прочтения им памятников исконной русской

письменности, которую автор называет «княжеской». По его мнению, эта письменность использовалась славянами очень долго: как минимум, с VIII по XIV в. О том, что славяне пользовались этим письмом, мы узнаем из сказания черноризца Храбра «О письменах», относящегося к IX – началу X вв.: «Прежде убословене не имехукънигъ, ну **чрътами и резами (чертами и резами)**чътяху и гатаху, погани суще».

Видимо, о подобного же рода письменных знаках поведал нам и Абул-Фарадж Мухаммед Ибн-аби-Якуб – арабский автор второй половины X в., более известный под прозвищем эль-Недим (или Ибн-ан-Надим), в своей «Книге росписи наукам»: «Мне рассказывал один, на правдивость коего я полагаюсь, что один из царей горы Кабк (Кавказ) послал его к царю Русов; он утверждал, что они имеют письмена, вырезываемые на дереве. Он же показал мне кусок белого дерева, на котором были изображения; не знаю, были ли они слова или отдельные буквы, подобно этому».

Анализируя древнейшие письменные знаки славян, Г.С. Гриневич пришел к выводу, что письмо типа «**черт и резов**» принадлежит к **слоговому письму**. Исследовав 25 надписей, найденных на территории расселения восточных и западных славян, он насчитал 240 знаков, из которых 116 были знаками разными, исключая разделительные и ограничительные, а также знаки веса и иероглифы (рисунчатые знаки).



Таким образом, если эта письменность своими корнями уходит вглубь тысячелетий, то это означает, что еще более древние корни имеет ее создатель – русский народ.

Сводная таблица знаков праславянской письменности (чертами и резами - «линейными знаками», которые вырезались на камне или железным «писалом» на бересте) по Г.С. Гриневичу

I	УУ	бо	20	Ѹ	зи	39	Ѡѡ	на	58	Ѣ	ти,
2	Ѵ	би,бы	21	Ѷ	зе	40	Ѣ	не	59	Ѣ	то
3	Ѧ	бѣ	22	Ѹ	зѣ	41	Ѧ	ни	60	ѦѦ	ть=тѣ
4	УУ	бѣ	23	И	и,ѣ	42	Ѵ	но	61	Ѣ	тѣ
5	Ѧ	б(-)	24	ѦѦ	ка(ха)	43	И	нѣ=нѣ	62	0	у
6	>	ви,ви	25	↓	ки(хи)	44	ѦѦ	нѣ=нѣ	63	Ѧ	це,че (цо,чо)
7	∨	во	26	↑	ко(хо)	45	Ѹ	пе	64	Ѣ	ча
8	Ц ОФ	въ=вѣ	27	К	кѣ(хѣ)	46	Ѹ	пи	65	Ѵ	чи
9	Г	въ=вѣ	28	∇	кѣ(хѣ)	47	1	по	66	∧	ше,ще
10	<	вѣ	29	1	ла,ле	48	Ѹ	пѣ=пѣ	67	∨	шѣ,щѣ
11	Г	ги	30	∞	ли	49	ѢИ	ра,ро	68	Е	шѣ,щѣ
12	Д	да	31	ИИ	ло	50	∨Ѣ	рѣ·рь	69	↑	шѣ,щѣ
13	И	ди	32	∧	лу?	51	<	ре	70	С	ѣ
14	Ѣ	дѣ=дѣ дѣ=дѣ	33	∧	лѣ	52	>	рѣ=рѣ	71	Р	ѣа
15	Ѣ	е	34	1	ла	53	∧	ры	72	Г	ѣу
16	Ѣ	же,жи	35	Ѹ	ме	54	∧	се,са	73	К	ѣу
17	Ѣ	жѣ?	36	ПМ	мо	55	Ѣ	си	74	1	т(-)
18	ХЖ	жа,за	37	∧	мы	56	ѸѸ	сѣ	75	1	ѣѣ?
19	Ѣ	жѣ,зѣ	38	∧	мѣ	57	1	та	76	Г	га?

Глаголица.

Глаголица — древняя славянская азбука, создана славянским проповедником святым Константином (Кириллом) Философом и его братом Мефодием в **863 году** по просьбе моравского князя Ростислава, для записи церковных текстов на славянском языке. Считается, что кириллицу, основой которой является наш современный алфавит, разработали последователи Кирилла и Мефодия на основе греческого унциального письма и устава. Из глаголицы в кириллицу перешли 29 букв.

ГЛАГОЛИЦА

⳨	а	Ѡ	и	Ѱ	т	Ѹ	ѣ
⳩	б	ѡ	мягкое г	ѱ	у	ѹ	ѥ
⳪	в	Ѣ	к	Ѳ	ф	Ѻ	Ѧ
Ѡ	г	ѣ	л	ѳ	ѳ	ѻ	ѧ
ѡ	д	Ѥ	м	Ѵ	х	Ѽ	Ѩ
Ѣ	е	ѥ	н	Ѷ	о	ѽ	ѩ
ѣ	ж	Ѧ	о	ѷ	шт	Ѿ	Ѫ
Ѥ	дз	ѧ	п	Ѹ	ц	ѿ	ѫ
ѥ	з	Ѩ	р	ѹ	ч	ѿ	Ѭ
Ѧ	и	ѩ	с	Ѱ	ш	ѿ	ѭ

Древнейшая сохранившаяся глаголическая надпись относится к 893 году и сделана в церкви болгарского царя Симеона Великого (864—927) в Преславе. Древнейшие рукописные памятники, написанные на глаголице архаичным языком — «Киевские листки», датируемые X веком.



Надпись на глаголице из Преслава

В Древней Руси глаголица практически не использовалась, встречаются лишь отдельные вкрапления глаголических букв в текстах, написанных на кириллице.

Азбукой глаголицы пользовались для передачи церковных текстов. Самым ранним памятником русской письменности считается надпись на горшке из кургана Гнёздово, датируемая первой половиной X века.



дал горноц Юрию, а кто возме а да и...

Кириллица. Около 863 года братья [Константин \(Кирилл\) Философ](#) и [Мефодий](#) Солуни (Салоник) по приказу византийского императора Михаила III упорядочили письменность для старославянского языка и использовали новую азбуку для перевода на славянский язык греческих религиозных текстов. В настоящее время в науке преобладает точка зрения, согласно которой глаголица первична, а кириллица вторична (в кириллице глаголические буквы заменены на известные греческие). Так, большинство учёных склонно считать, что глаголицу создал [Константин \(Кирилл\) Философ](#), а кириллицу — его ученик [Климент Охридский](#), последовательно работавший в Плиске и Охриде в Первом Болгарском царстве. Глаголица длительное время в несколько изменённом виде употреблялась у хорватов до XIX в.

Появление кириллицы, основанной на греческом уставном (торжественном) письме — связывают с деятельностью болгарской школы книжников (после Кирилла и Мефодия). В частности, в житии св. [Климента Охридского](#) прямо пишется о создании им славянской письменности уже после Кирилла и Мефодия. Г. А. Ильинский на основе русской версии «Хроники патриарха Никифора» считал, что кириллица была создана в 864 году. Возможно, кириллица была создана Климентом Охридским совместно с [Наумом Охридским](#) и [Константином Преславским](#) во время его нахождения в болгарской столице Плиске в 886—889 годах.

Благодаря предыдущей деятельности братьев азбука получила широкое распространение в южнославянских землях.

В Болгарии при святом царе Борисе, принявшем в 860 году христианство, создаётся первая славянская книжная школа — Преславская книжная школа, переписываются кирилло-мефодиевские оригиналы богослужебных книг,

делаются новые славянские переводы с греческого языка, появляются оригинальные произведения на старославянском языке «О письменехъ Чрьноризца Храбра». Болгария становится центром распространения славянской письменности.

«Золотой век» распространения славянской письменности относится ко времени царствования в Болгарии царя Симеона Великого, старославянский язык проникает в Сербию, а в конце X века становится языком церкви в древней Руси.

Старославянский язык, будучи языком церкви на Руси, испытывал на себе влияние древнерусского языка. Это был старославянский язык русской редакции, так как включал в себя элементы живой восточнославянской речи.

Первоначально кириллицей пользовались часть южных славян, восточные славяне, а также румыны. Со временем их алфавиты несколько разошлись друг от друга.

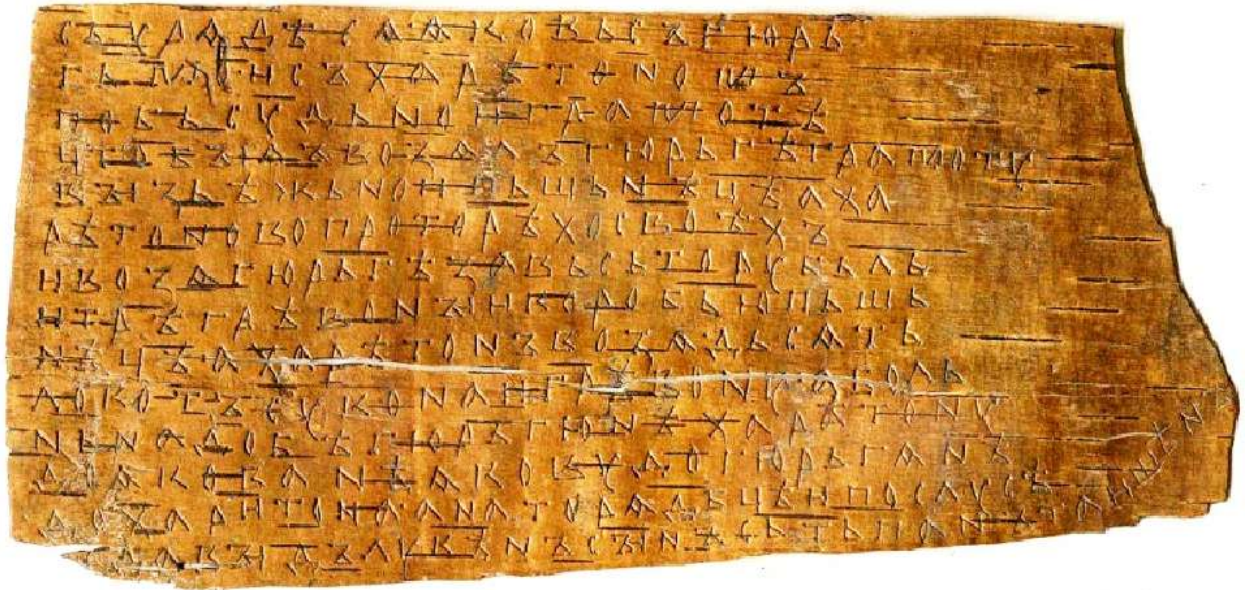
Состав первоначальной кириллической азбуки нам неизвестен; «классическая» старославянская кириллица из 43 букв, вероятно, частью содержит более поздние буквы (ы, оу, йотированные). Кириллица целиком включает греческий алфавит, но некоторые сугубо греческие буквы (кси, пси, фита, ижица) стоят не на своём исходном месте, а вынесены в конец. К ним были добавлены 19 букв для обозначения звуков, специфических для славянского языка и отсутствующих в греческом.

До реформы Петра I строчных букв в азбуке кириллицы не было, весь текст писали заглавными. Некоторые буквы кириллицы, отсутствующие в греческом алфавите, по очертаниям близки к глаголическим.

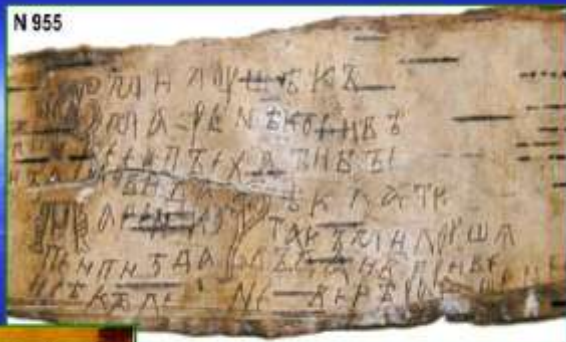


Образование

Берестяные грамоты – русские письма и документы XI-XIII веков, нацарапанные на березовой коре (бересте)



Берестяные грамоты



Писало

