

ЗАРЯ-ЗАРЯНИЦА, КРАСНАЯ ДЕВИЦА

Кукла - как символ материнской заботы и любви, единения мужского и женского начала и продолжения человеческого рода, с древнейших времён является оберегом для сохранения семьи, рождения детей.

Каждое ритуальное действие, направленное на привлечение потусторонних сил испокон веков сопровождалось использованием того или иного ритуального предмета. У наших предков таким предметом в женской домашней магии служила обрядовая кукла.

Народной фольклорной кукле приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю, остановить дождь. Многие куклы-талисманы, такие как «Кормилица», «Благодать», «Семён и Семячиха (Неразлучники)», «Меланка» и другие, передавались из поколения в поколение вместе с традиционными приёмами их изготовления. Самая знаменитая кукла, пришедшая к нам из глубины веков-это соломенное чучело Масленицы.



А первая кукла, с которой сталкивается человек при рождении – кукла «Пеленашка». Чтобы сбить злых духов с толку, скрученную из тряпицы куклу подкладывали младенцу в колыбель, где она и находилась вплоть до самого крещения, чтобы принимать на себя все напасти, угрожающие новорожденному и служила своеобразным оберегом. Например, в деревнях бывшего Боровского уезда такую куклу делали из красной ткани и звали «Аука». Спелёнутая кукла - скрутка сопровождала и детские игры, ведь детские игры – это не только способ познания, но и отображение мира взрослых.

Другая старинная магическая колыбельная кукла-кукла-оберег от бессонницы «Кувадка», мать или бабушка быстро сворачивала её из двух разноцветных лоскутков и с приговором клала в колыбель: «Сонница-бессонница, не играй моим дитячком, а играй этой куколкой....».



Парная кукла «Неразлучники» сопровождала молодых от венчанья и на протяжении всей семейной жизни.



Особое место в женской обрядовой магии занимали куклы-лихоманки, которых 12-ть по числу болезней, по-поверью, сопровождавших человека в его земной жизни во главе со своей старшей сестрой Кумохой (весенней лихоманкой). Оберег вешали возле печной трубы в доме, чтобы все лихоманки улетали с дымом из дома прочь. Ровно год был отпущен оберегу и 15 января оберег заменяли на новый.



Кукла «Купавка» и троицкая обрядовая кукла из травы ятрышника пятнистого, который мы знаем как «кукушкины слёзки» под названием «Кукушка» бытовали в Калужской, Рязанской, Тульской и Владимирской губерниях.

Купавка олицетворяла собой начало купаний. В определённый день её пускали по воде, и тесёмки, привязанные к её рукам, забирали с собой людские болезни и невзгоды – такое значение придавалось очистительной силе воды. Это кукла праздников Аграфены Купальницы и Ивана Купалы.

Древний обряд «Похороны кукушки», бытовавший в южных районах Калужской губернии, проводили перед Троицей, когда девочки-подростки тайно шли в лес, «кумились» - обменивались бусами, крестиками и троекратно целовались перед куклой из трав, обряженной в крестьянский костюм. После чего кукле нашёптывали свои желания и «хоронили» её в укромном месте. Этот обряд демонстрировал отказ от «кукушества».

Наряду с домашними обрядовыми куклами, бытовали куклы, отвечающие за усмирение сил природы или споручницы в богатом урожае, это «Мокрида», «Спорыш», «Льяница» и другие, с которыми мы познакомимся в следующей рубрике.



Традиционная народная кукла дошла до нашего времени почти не изменившись, точно так, как передавали её из поколения в поколение: от матери к дочери, от бабушки к внучке - из рук в руки в пространстве времени. Кукол, которые жили в доме, не разбрасывали, где придётся, а аккуратно хранили в сундуках и корзинках и передавали по наследству.

В наше время традиционная народная кукла возрождается и возвращается в жизнь людьми, увлечёнными и радеющими за сохранение народных традиций, до сей поры она не утратила своей красоты, тепла и способности радовать людей.

